

ESPOIR  
CONTEMPORAIN

CATALOGUE DES  
**ARTISTES**  
D'ESPOIR CONTEMPORAIN



MAIRIE DE



TOULOUSE

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)





# SOMMAIRE

## PLASTICIENNE & ART TEXTILE

Corinne Bertheas..... 1

## GRAPHISTE / PLASTICIENNE

Maud Crouail..... 3

## ARTISTE PAPIER QUILLING

Hitesh Kanwar..... 6

## PEINTRE / PLASTICIENNE

Golgoth 05..... 9

## PHOTOGRAPHE

Ymer..... 12



CORINNE

BERTHEAS

plasticienne & art textile



## BIOGRAPHIE

Issue du monde l'entreprise et des finances, Corinne Bertheas commence à peindre dans les années 90.

Elle se forme, dans un premier temps, à la peinture paysanne sur bois (décoration traditionnelle du meuble, trompe l'œil...).

Très technique, cet enseignement l'a alors contrainte à une certaine rigueur qu'elle délaisse pour s'orienter vers le mélange de techniques.

Sentant qu'elle ne parvient pas à s'exprimer pleinement, Corinne fréquente pendant plusieurs années l'atelier de Catherine FOURNIE à Toulouse qui l'a aidée à acquérir l'autonomie et la liberté nécessaires pour continuer...

Ses tableaux sont plutôt allusifs, suggestifs.

Le Féminin et le Spirituel l'inspirent mais aussi certaines rencontres marquantes qui donnent naissance à des séries de tableaux.



## DÉMARCHE ARTISTIQUE

L'univers de Corinne Bertheas tourne autour de l'expression artistique et de la création. Attachant une attention particulière aux couleurs, aux matières et aux techniques utilisées, elle surfe ainsi entre la peinture sous toutes ses formes et sur tous supports, les techniques de collage et l'art textile.

Guidée par son goût de la récupération et du recyclage, Corinne s'inscrit dans un registre contemporain en détournant les matières, ses matériaux de prédilection étant le tissu et tout ce qui tourne autour du fil. De la grossière toile de jute à la soie la plus fine, le tissu est, pour elle, le reflet du temps, des modes...

Petit à petit, l'artiste tisse des liens entre la peinture et les matières textiles, croisant les techniques pour aboutir à un tableau à son image.

## EXPOSITION : FÉMINITUDE

Pour cette exposition, Corinne Bertheas mélange les techniques. Ses tableaux sont réalisés à l'acrylique sur toile de coton et pastel gras et les rehauts sont cousus à la machine (technique du piqué libre). De nombreux accessoires sont également empruntés à la mercerie : baleines de soutien gorge, boutons ou encore dentelles.





MAUD

**CROUAIL**

graphiste & plasticienne



## BIOGRAPHIE

Au cours de ses études en École d'Arts Graphiques et Visuels à Paris, Maud a découvert le domaine de la communication visuelle et le monde de l'Art Contemporain.

Elle valide sa formation en communication et en management d'entreprises / de projets en École Supérieur de Commerce (ISEE - Paris). Au cours de ces années, elle a occupé les postes de Graphiste et de Directrice Artistique, dans plusieurs maisons d'édition, et agences de publicité et de communication.

Pendant cette période, elle a également participé à de nombreuses expositions collectives à Paris. C'est au cours de ces diverses expositions, et sous l'influence d'un de ses professeurs d'EFFICOM, l'artiste plasticien François Tilly, qu'elle commença à exprimer dans ses œuvres, tout son univers personnel.

En 2009, elle fonde l'association Espoir Contemporain, où elle exprime sa créativité et poursuit son projet de rendre l'Art Contemporain accessible au plus grand nombre.



## EXPOSITION : VOYAGE EN MÉTRO ENTRE ICI ET AILLEURS...

Exposition, de Maud Crouail, en collaboration avec le compositeur Bruno MORISETTI pour l'habillage sonore. Lors de cette exposition, le visiteur se laisse emporter dans un voyage intemporel en métro, entre Paris et Dubaï.

Le voyage débute par une escapade dans l'un des plus vieux métro du monde - « le métro parisien » - où le visiteur découvre les stations et les quartiers de Paris qu'il traverse, les personnalités qu'il aborde, ainsi qu'un aperçu fugace de l'histoire et de l'âme du métro parisien.

Après quelques correspondances, le passager se laisse transporter au gré de l'artiste vers un autre monde : Dubaï. Les rames l'emportent sur les rails du plus jeune métro du monde : « le métro de Dubaï ».

Le visiteur-voyageur termine son excursion dans ce monde contemporain où passé, présent et avenir se côtoient et s'entremêlent sans complexes.

Dans cette exposition où évolue le métro imaginaire de l'artiste - véritable fil d'Ariane invisible entre l'Occident et l'Orient - Maud CROUAIL nous dévoile le mélange et le rapprochement des cultures. Par ce parallèle entre ces deux univers, elle met donc en scène les symboles de nos civilisations : fusion de codes liés aux transports urbains, sécurité, confort, architecture, design, cultures, traditions, différences, ressemblances, ambiances, impressions, effets d'optiques...







# EXPOSITIONS

RÉALISÉES AVEC  
ESPOIR CONTEMPORAIN

## PASSAGES

Espace Étincelle co-working - 2017

## LES TALENTS D'ESPOIR CONTEMPORAIN

Espace W31 - 22 août au 19 septembre 2015

## EXPOSITION COLLECTIVE

Espace W31 et ARAPL - 2015 / 2014 & 2013

FESTIVAL REGARD DE FEMME #1 et #2  
2012 (Dubai) - 2014 (Toulouse)

VOYAGE EN MÉTRO ICI OU AILLEURS - 2013





# HITESH

# KANWAR

artiste papier quilling



## BIOGRAPHIE

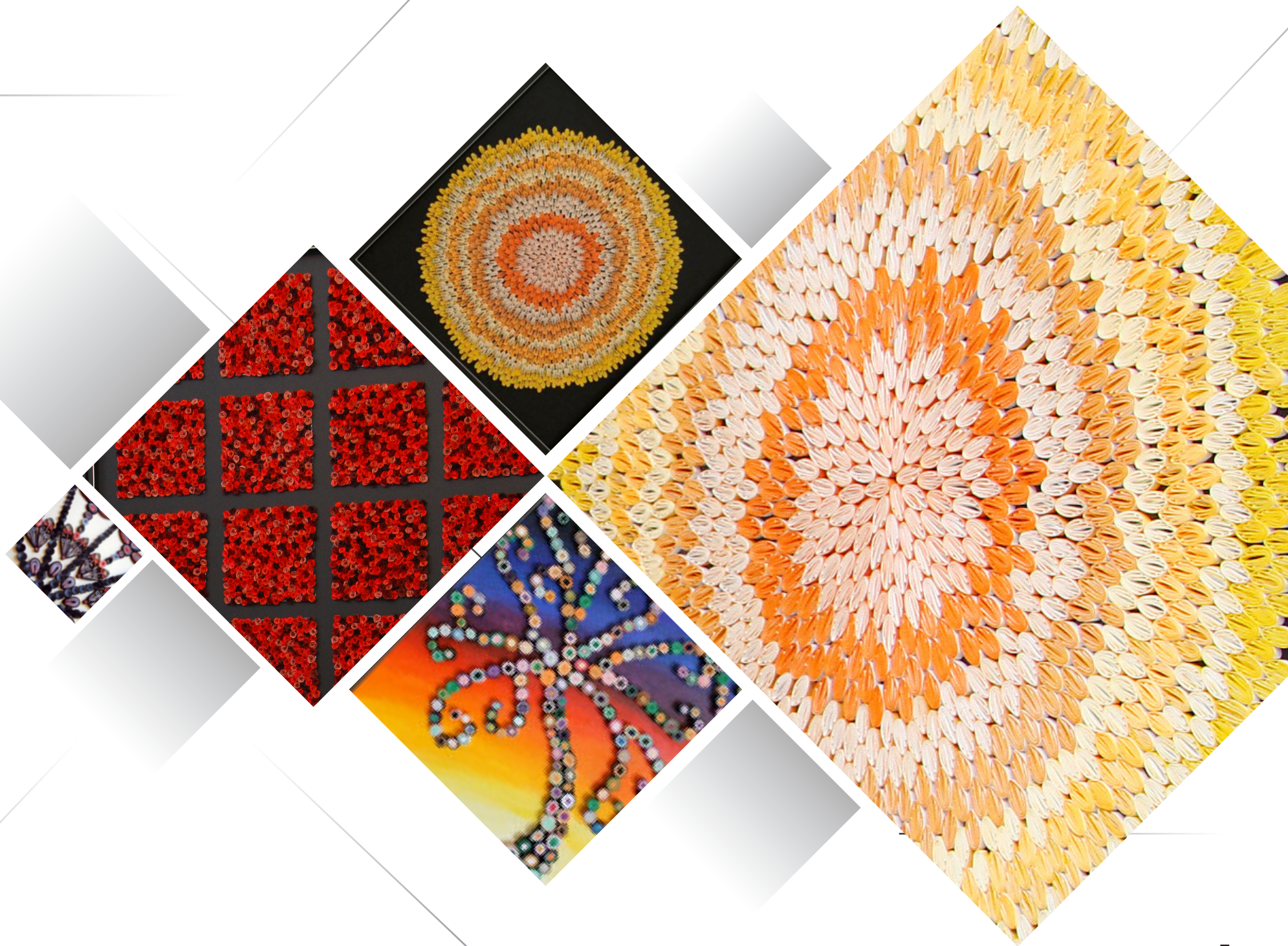
Hitesh Kanwar est une artiste autodidacte Indienne qui exprime son art dans la technique artistique ancienne du « Papier Quilling ».

Pendant ses études de Journalisme, Communication et Littérature Anglaise, elle a pratiqué l'Art Dramatique et découvert la technique du « Quilling ». Elle aborde cet art selon une approche philosophique ou le geste répétitif d'enroulement des bandes de papier est une forme de méditation pour son esprit. Il unit le temps et l'espace dans un processus multi-couches et cette démarche devient aussi important que l'oeuvre finie.

## REGARD DE FEMME #1 – #2

Les possibilités infinies de transformer le papier en différentes formes n'ont jamais cessé de distraire Hitesh. La nature souple et délicate du papier donne une liberté d'expérimentation et le produit final génère toujours un élément de surprise. Le fait de donner des formes à des bandes de papier est aussi important pour l'artiste que le produit final lui-même. La répétition d'une même action a le même pouvoir que celui des affirmations positives. Il s'agit d'une forme de méditation, qui normalement amène aux distractions. Elle réunit le temps et l'espace dans un processus multi-couches plutôt que simultané. Tout en modelant des formes, le temps qui passe est comme une quintessence. Une fois les formes mises en motifs, l'espace qu'il occupe en devient le centre.









# EXPOSITIONS

RÉALISÉES AVEC  
ESPOIR CONTEMPORAIN

LES NOUVEAUX TALENTS D'ESPOIR CONTEMPORAIN  
Espace W31 - 2015

EXPOSITION COLLECTIVE  
2015

FESTIVAL REGARD DE FEMME #2  
2014 (Toulouse)

FESTIVAL REGARD DE FEMME #1  
2012 (Dubai)





# GOLGOTH

## 05

peintre & plasticienne



### BIOGRAPHIE

Née à Toulouse et habitant à Verfeil, ses créations sont issues de ses coups de coeur. Elle déchire, cherche, colle, peint et enduit de différents matériaux ses compositions.

Inspirée par le Street Art et le Pop Art, sa créativité est pulsionnelle.

### DÉMARCHE ARTISTIQUE

Sans interdits, Golgoth 05 a donc une créativité impulsive qui appartient aux artistes plasticiens. Ses travaux découlent des visuels qui attirent son attention et qu'elle rencontre dans son quotidien.

La création, la pousse à mélanger différentes techniques et différents matériaux. Au grés de ses assemblages naît un univers emprunt de Super Héros, de bout de corps...un véritable patchwork artistique!

En 2009, elle fonde l'association Espoir Contemporain, où elle exprime sa créativité et poursuit son projet de rendre l'Art Contemporain accessible au plus grand nombre.







# EXPOSITIONS

RÉALISÉES AVEC  
ESPOIR CONTEMPORAIN

LES NOUVEAUX TALENTS D'ESPOIR CONTEMPORAIN  
Espace W31 - 2015



# YMER

photographe



## BIOGRAPHIE

Photographe amateur depuis l'âge de 17 ans, Ymer est un photographe amateur, passionné du noir et blanc. Il se spécialise dans la photo de vie et de voyage.

Ymer développe une passion pour la photo en contemplant les œuvres de Ronnis, Doisneaux ou encore Dieuzaide. Tout comme ces derniers, il aime photographier des scènes de vie du quotidien.

“ Mon appareil photo est mon troisième œil ”

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Instinctif, spontané et toujours équipé de son appareil, Ymer saisit le moment. Le photographe guette l'instant. «S'il arrive, on prend la photo, sinon, tant pis».

Artiste complet, il développe ses photos lui-même et n'utilise aucun appareil sophistiqué, ni zoom. Il préfère l'argentique, une technique répandue au début des années 2000. Elle permet l'obtention d'une photo par un procédé photochimique comprenant l'exposition d'une pellicule sensible à la lumière.

Il aime capturer des instants du quotidien sans artifice et se laisse porter par son instinct, l'ambiance d'un endroit ou l'architecture d'un bâtiment. De plus, il lui arrive de faire du repérage de lieux en fonction de sa lumière ou encore de son atmosphère.



Depuis de nombreuses années il produit de manière spontanée de nombreuses séries de ses escapades, qu'il accompagne souvent de textes poétiques.

## EXPOSITION : DÉAMBULATION

Pour la première fois, il souhaite montrer son travail au public toulousain. Il a construit cette exposition autour de ces nombreux voyages qui nous invitent dans son univers sensible où chaque photo met en scène un moment de vie. Il aborde des thèmes comme les marchés, le voyage, l'amour, l'eau, souvent dans des lieux urbains.

“ La photo traduit ma vision des choses et ce que je veux bien voir. ”

Laissez-vous transporter  
et embarquez pour un voyage atypique.







# EXPOSITIONS

RÉALISÉES AVEC  
ESPOIR CONTEMPORAIN

PASSAGES

Espace Étincelle co-working -2017

LES NOUVEAUX TALENTS D'ESPOIR - DÉAMBULATION

Espace W31 - 2015





ESPOIR CONTEMPORAIN

**CONTACT :** [espoircontemporain@gmail.com](mailto:espoircontemporain@gmail.com)



[espoircontemporain.com](http://espoircontemporain.com)



[Espoir Contemporain](https://www.facebook.com/EspoirContemporain)



[@EspoirContemp\\_](https://twitter.com/EspoirContemp_)



[espoircontemp\\_](https://www.instagram.com/espoircontemp_)